

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации А.Н. Сериковой

«Разработка методов проектирования обуви с позиций архитектуры объёмных форм»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата технических наук

(специальность 05.19.05 - «Технология кожи, меха, обувных и кожевенно-галантерейных изделий»)

Тема диссертационного исследования весьма актуальна, т.к. расширение ассортимента выпускаемой обуви, повышение её качества требуют применения новых технологий как в процессе изготовления изделий, так и при подготовке производства на основе совершенствования процесса проектирования.

Целью работы является повышение качества обуви на основе совершенствования её проектирования. Автором приведен очень подробный перечень задач, в том числе по классификации основных композиционных средств и определению их роли в формообразовании обуви на основе исследования принципов и средств гармонизации в проектировании и моделировании изделий.

В качестве методической основы наряду с общенаучными методами анализа и синтеза теоретического и практического материала, систематизации и классификации полученных данных в соответствии с их общими признаками, также использовались теоретические и практические положения дизайна, конструирования и технологии изготовления изделий из кожи.

Автором обосновываются методы проектирования обуви с использованием конструктивной и стилистической аналогий с позиций архитектуры объёмных форм, даются рекомендации по повышению комфортности и формоустойчивости обуви.

Автором выявлены методы формообразования обуви в контексте требований архитектуры, разработана классификация современных методов моделирования обуви; предложено информационно-методическое обеспечение процесса проектирования обуви на основе архитектуры объёмных форм; разработаны методы проектирования обуви на основе конструктивной и стилистической аналогий.

При проектировании обуви на основе конструктивной аналогии определена конструктивная форма модели обуви. Спроектированные детали обуви, определенные методы скрепления деталей верха и низа обуви служат для создания собственно обуви. Изготовлена и апробирована модель женской обуви, созданная методом проектирования на основе стилистической аналогии.

Соискателем выделены совокупные признаки композиционных средств, определяющие формообразование обуви; разработана классификация основных композиционных средств. На примере авторских разработок эскизов женской обуви доказана роль отбора композиционных средств в формообразовании обуви и при её проектировании.

Разработанные автором методы проектирования обуви на основе конструктивной и стилистической аналогий построены с учетом эстетических и эргономических свойств изделий. Использование программного обеспечения - среды АСКО-2Д при проектировании обуви, служит для сокращения сроков внедрения в производство.

В заключение отметим, что судя по автореферату, работа соответствует требованиям ВАК, а автор – А.Н. Серикова заслуживает присуждения ей искомой ученой степени кандидата технических наук.

Зав. каф. Материалов и технологий легкой промышленности,  
д.т.н, профессор КНИТУ

Абуталипова Л.Н.

Подпись Абуталиповой Л.Н.

удостоверяется.

Начальник ОКИД ФГБОУ ВО «КНИТУ»

М О.А. Перельгина

